

Igor Bondar

Un de tous



Igor Bondar

Un de tous

Photo-récit



“Zolotoye sechenie”
private publishers
2 0 1 8

Chacun de nous est à la fois une personne et une partie du monde. Mais où finit notre "je" et où commence le "nous"?

Réflexions sur ce sujet dans notre reportage photo humoristique.

Photo by Igor Bondar.

“Zolotoye sechenie“ private publishers.

Copyright © Igor Bondar, 2018

Copyright © Design: „Zolotoye sechenie“, 2018



Parfois on veut être seul,



*... et parfois nous aimons être
avec quelqu'un.*



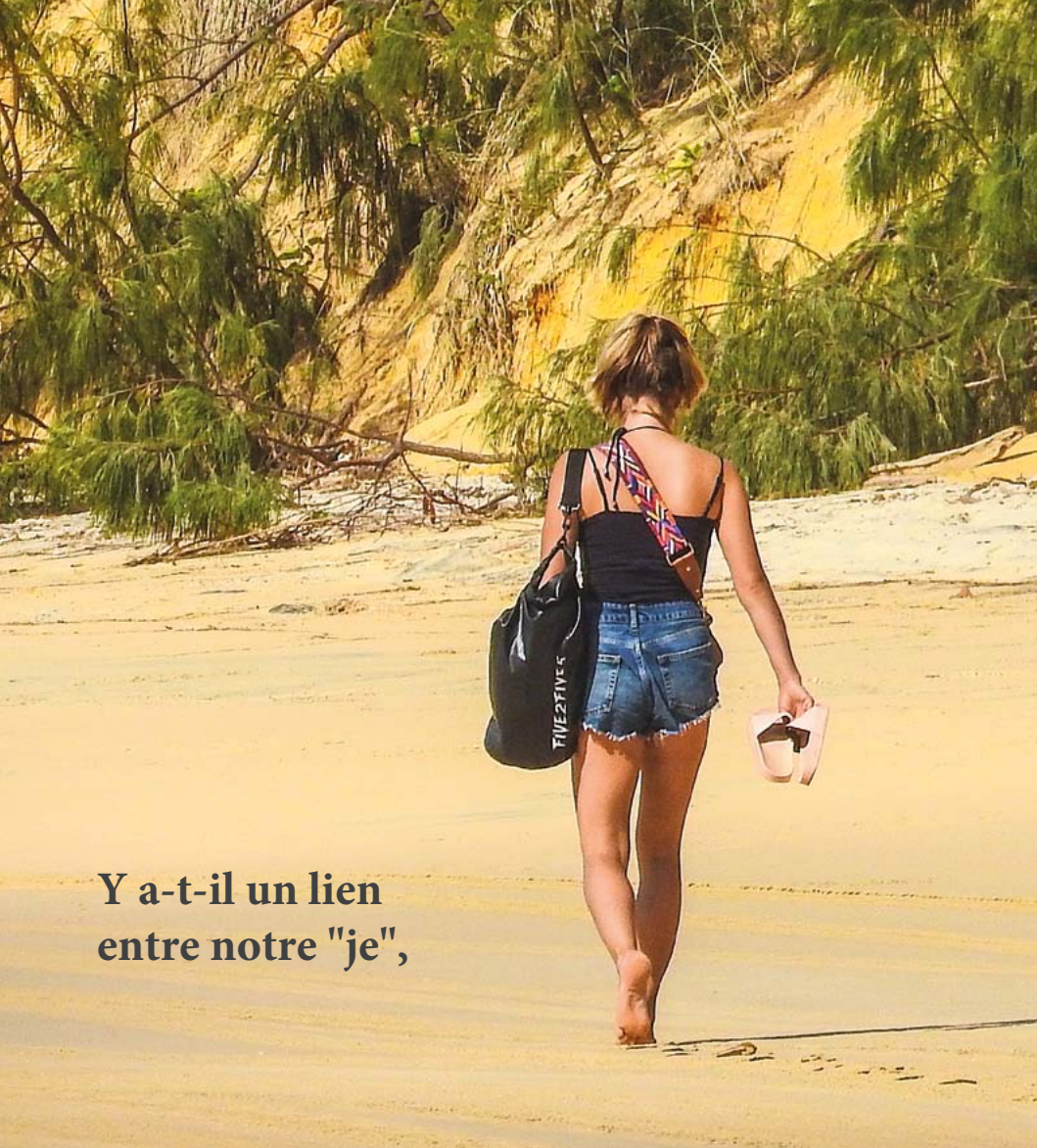
*Souvent, nous aimons aussi avoir le
sentiment de faire partie de quelque
chose de beaucoup plus grand.*



Que se passe-t-il? Pourquoi recherchons-nous souvent la compagnie des autres,



*... mais en même temps, nous protégeons
toujours notre liberté et notre
individualité?*



**Y a-t-il un lien
entre notre "je",**



... et notre
"nous"?



Et si oui, à quoi ça ressemble?



Essayons de réfléchir un peu sur ce sujet ...



En général, les gens sont des créatures
très «multicouches».



*Et souvent, ces couches «rament»
dans différentes directions.*



*Par exemple, une de nos parties
ne se soucie que d'eux-mêmes,*

... l'autre - prend
soin d'un proche,



A young girl with blonde hair in two braids is smiling and holding a large, grey, shaggy stuffed rabbit. She is wearing a dark blue sleeveless top and shorts. She stands in front of a white wooden railing and a window with multiple panes. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day outdoors.

... le troisième
concerne les
éloignés,



... le quatrième (pour certains)
concerne les plus éloignés.



*Cinquièmement – à propos d'autre
chose. Et ainsi de suite.*

A large, white-painted wooden ship hull is mounted vertically on the side of a modern building. The hull, showing the stern and part of the side, is supported by a complex system of ropes and pulleys. The building has a white facade with large windows and a balcony with a blue and white patterned railing. In the foreground, there is a green lawn, a small tree, and a set of concrete steps. In the background, a grassy hill with a white fence and some houses is visible under a clear blue sky.

Ce qui met nos
intérêts avant tout
- c'est notre «je».



Et des pensées sur les autres, la gentillesse,



*... ou l'amour - tout cela fait déjà
partie de notre "nous".*



*La quantité et la qualité différentes de
«je» et de «nous» en nous créent
fondamentalement une différence dans
nos personnages.*



Notre "je" est
toujours limité
uniquement par la
limites de notre corps
(ok, parfois par la
limites de nos jouets).



Mais notre "nous" peut être
beaucoup plus large.



Notre "je", bien sûr, peut nous
procurer certains plaisirs.

A group of divers in blue water, some holding hands, illustrating the importance of communication.

**Cependant, pour
être heureux, la
communication
avec les autres est
toujours
importante.**



**Sans aucun doute,
notre "je" est très
important..**



*De plus, seule notre
personnalité peut penser.*



*Par exemple, que «deux» est
toujours plus amusant que «un».*



*Ou que "nous" est
juste beaucoup "je".*



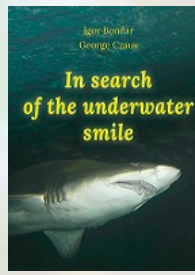
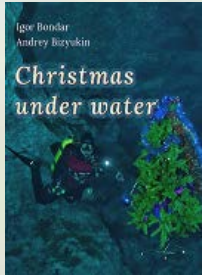
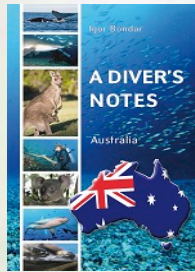
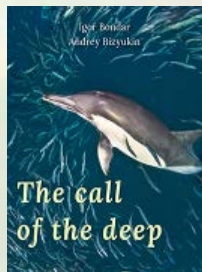
**Ou qu'ensemble
nous pouvons
être très beaux!**

Téléchargement gratuit

www.DolphinsDivingDreams.com

Igor Bondar

Un de tous





Chacun de nous est à la fois une
personne et une partie du monde. Mais
où finit notre "je" et où commence le
"nous"?

Réflexions sur ce sujet dans notre
reportage photo humoristique.

www.DolphinsDivingDreams.com